Doğan Kardeş

SAYI 24 12 HAZİRAN 1972 100 KURUŞ

KAPLANLAR VADİSİ

3

ÖZET: Kuzey Amerika'da altın aramak için göç eden bir aileyi kızılderililerin elinden kurtarmak isteyen Ted, onlardan biriyle kıyasıya dövüşür.

Tarihte Bu Hafta — 12 HAZİRAN 18 HAZİRAN ARASI

● **12 HAZİRAN 1798**

Napoleon Malta'yı zaptetmişti.

● **13 HAZİRAN 1550**

Süleymaniye Camisinin temel atma töreni yapılmıştı. 13 Haziran 1550'de Süleymaniye Camisinin temeli atılmıştır. Kanuni tarafından Mimar Sinan'a yaptırtılan Süleymaniye'nin yazıları, Hattat Karahisari'nin, renkli camları ise sarhoş İbrahim'in eseridir. Ayrıca, Caminin yanında okulu, hastanesi ve medresesiyle külliyesi vardır.

● **14 HAZİRAN 1919**

Bergama düşman istilâsından kurtulmuştu.

● **15 HAZİRAN 1826**

II. Mahmut, bir fesat yuvası haline gelen Yeniçeri Ocağını iki günlük sokak savaşından sonra kaldırmıştı. Bu olay uzun süredir özlenen bir durumdu. Onun için adına da hayırlı olay anlamına gelen Vaka-i Hayriye denilmişti.

● **16 HAZİRAN 1934**

İran Şahı Rıza Pehlevi Ankara'yı ziyarete gelmişti.

● **17 HAZİRAN 656**

Hazreti Osman ölmüştü. Mekke'de doğan Hz. Osman Hz. Muhammed'den sonra başlayan halifeler devrinde 4. halifeydi. O da diğer halifeler gibi şehit edilmişti. Kur'anı bugünkü şekliyle toplayan Hz. Osman'ın kabri Medine'dedir.

● **18 HAZİRAN 1953**

Mısır'da Cumhuriyet ilân edilmişti. Mısır'da krallık Kral Faruk'un sınırdışı edilmesiyle tarihe karışmıştı. Mısır, Cumhuriyet idaresine geçmişti.

Günlük Hayatımızda Çeşitli İşlerde Kullandığımız SÜNGER

Evimizde bulunmasa bile çarşıda pazarda kocaman naylon torbalar içinde satılan süngerleri görmeyenimiz yok gibidir. Banyoda ve mutfak işlerinde kullanılan sentetik süngerler tabiî ki konumuzun dışında kalmaktadır.

Fakat öyle tahmin ediyoruz ki, çoğunuz sünger deyince bu rengârenk naylon süngerleri düşünürsünüz.

Bizim konumuzsa, doğal süngerlerdir... Yani denizlerden çıkarılan yumuşacık gayri muntazam şekilli süngerler.

Sünger nedir?.. Hayvansal bir madde mi? Yoksa bitkisel bir madde mi?

Bu sorunun cevabını vermekte güçlük çekiyorsanız hiç şaşmayın. Çünkü pek çok bilgin de aynı güçlükle karşılaşmıştır. Ama yapılan araştırmalar sonunda, süngerlerin hayvanlar âlemine ait oldukları anlaşılmıştır. İlk süngerfosillerinin 600 milyon yaşında oldukları görülmüştür.

Kısaca söylemek gerekirse, süngerler yüzgeçleri, gözleri, mideleri, kemik ve kasları olmayan su hayvanlarıdır. Hatta gözeleri arasında bile bir işbirliği yoktur. Buna karşılık gözelerin her biri tek başına birtakım işler başarır.

Yapılan deneylere göre süngerler, gözenekleri vasıtasıyla dakikada iki litre su emip boşaltmaktadır. Böylece her hücre içinden geçen suyun içindeki bakteri ve mikroskobik yosunları yiyerek beslenir.

Bu kadar karışık bir iç yapısı olan bu yumuşacık varlıklara hemen hemen dünyanın bütün denizlerinde rastlamak mümkündür. Ama sıcak denizleri daha çok seven süngerler, kıyılarda yaşadıkları gibi, 5000 metre derinliklerde bile yaşayan süngerler vardır.

Bu süngerleri, özel kıyafetler giyen sünger avcıları avlayabilirler. Çok zevkli olan bu avcılık, aslında son derece de tehlikelidir... Akdeniz sahillerinde bir çok balıkçı köyü, sırf sünger avıyla geçindiği için, artık bu avcılık, spordan çok, geçim kaynağı haline gelmiştir.

Denizin dibinde minik ağaçlar halinde yükselen sünger demetlerinin görünüşü son derece güzeldir.

DOSTUMUZ ATOM 8

Devrin kimyacıları vakit geçirmeden araştırmalara başladılar. Alınan sonuçlar herkesi hayrete düşürüyordu. Meselâ her ikisi de son derece zehirli olan sodyum (Na) ve klor (Cl) atomları birleşerek her gün sofralarımızda kullanılan tuzu (NaCl) meydana getiriyordu. 12 karbon (C), 22 hidrojen (H) ve 11 oksijen (O) atomu bir araya gelerek ağızlara tat veren şekeri ortaya çıkarıyordu. Avagadro'nun kanunundan yararlanan kimyacılar atomların ağırlıklarına göre bilinen bütün elemanlar için «atom ağırlığı» cetvelleri hazırladılar. En hafif atom hidrojen atomu olduğundan ağırlığına 1 denildi, oksijenin 16, demirin 56 değerinde atom ağırlıkları olduğu hesaplandı. En büyük atom ağırlığı ise 238 ile uranyuma aittir. Kazanılan bütün bu başarılara rağmen bir atomun varlığı hâlâ gözle görülerek ispatlanamamıştı.

1827 yılında İngiliz bitki uzmanı Robert Brown mikroskoplarla incelediği bir su damlacığında, atomları gördü, ama bunu anlayamadı.

ATOM GÖRÜLÜYOR

En sonunda 1827 yılı geldi çattı. İngiliz bitki uzmanı Robert Brown mikroskobunun en güçlü mercekleri ile bir su damlacığını inceliyordu. Damlacığın içinde birkaç toz parçacığı ve mikroskopik bitki vardı. Brown durmadan hareket eden bu noktacıkların ne olduğunu bilmediğinden canlı olduklarını sanıyordu. Aslında yanılıyordu. Kendisinden tam 52 yıl sonra, 1879 da yapılan gözlemler sözü geçen noktacıkların kendiliklerinden değil de, su moleküllerinin hareketi ile oynadıklarını ortaya koydu. Robert Brown dolaylı olarak ve bilmeden atomu gören ilk bilim adamı olmuştu.

Böylece maddenin üç hali hakkında da ayrıntılı bilgiler elde edildi.

Sıvıların içindeki atomlar birbirleri üzerinde kayarak hiç durmadan adeta dans ettiklerinden su ve benzeri sıvılar akışkan bir hal alıyordu. Katı cisimlerdeki atomlar sabit yerlerinde, üzerine basılan koltuk yayları gibi hareket ediyordu. Gazlardaki atomlar ise serbest bir ortamda birbirlerinden ayrı olarak durmadan oradan oraya uçuyorlardı. Sıkıştırılan gazların basıncının artması moleküllerin bir araya toplanmasından ileri geliyordu.

Atomların hareket ettikleri kesinlik kazanınca sıcaklık ve soğukluğun da nedenleri açıklanabildi. Isıtılan bir cismin içindeki atomların hareket hızları artıyor, böylece hareketler sıcaklık dediğimiz ısı birikimlerini ortaya çıkarıyordu. Soğukluk ise hareketi yavaşlayan, durgunlaşan atomların eseriydi. Cisimlerin ısısı içlerindeki moleküllerin hareketlerine bağlıydı. Meselâ bir çaydanlığa konup kaynatılan buzun eriyerek su ve kaynayarak buhar olması molekül hareketinin güzel bir örneğidir. Isı etkisi ile sıkıca bir arada duran molekülleri titreşerek ayrılan buz suya; su da daha fazla ısı alınca molekülleri dağıldığından buhar haline dönüşmektedir. Buhar gücünün neler yapabileceğini, koskoca gemileri, lokomotifleri, makineleri nasıl harekete getirdiğini hepimiz biliyoruz.

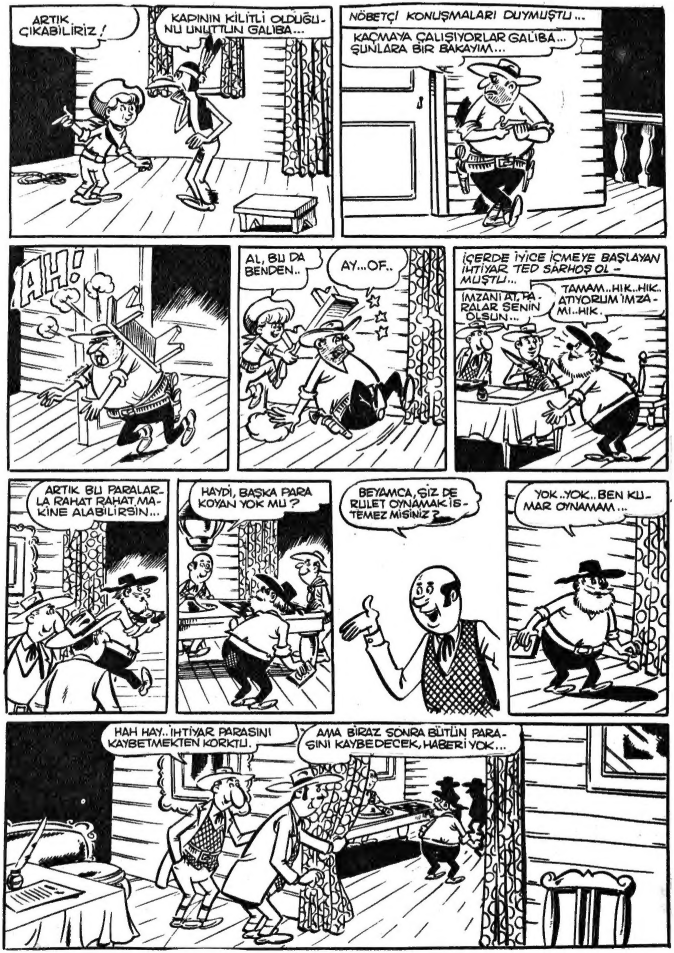
1890 yıllarında buhar gücünden yararlanmaya başlayan insanoğlu bütün bilim dallarında iyice ileri gittiğini, tabiat kuvvetlerini etkisi altına aldığını sanıyordu. Halbuki hâlâ atomun ne olduğu bütün açıklığı ile bilinemiyordu. Minik atomlar dev insanoğluna karşı esrarlarını korumaya devam ediyorlardı.

(Gelecek hafta yeni bir atom hikâyesi)

Çeviren : Senan BİLGİN

Küçük Kovboy
KİT KAT ❸

ALTIN PEŞİNDE



ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Kit Kat'la Kargaburun, Ted'e yardım etmeye çalışırlarken haydutların eline esir düşerler. Bunlar Belvin'le Holden'dir.

ARKASI VAR~

FIRTINA KUŞLARI

GELECEK HAFTA : ATEŞ GÖLÜ

YEDİ APTALLAR

Anlatan: *K. Tuğcu*
(Başlarafı geçen sayıda)

Açıkgöz Ali günlerden bir gün bir başka köye varmış. Bakmış ki bir avluda on onbeş köylü birikmiş, bir ineği dama çıkarmaya çalışıyorlar. Damın üstü de toprakmış. Ali ne vaptığını sorunca:

— «Sorma Efendi,» demişler. «Damın üstünde tutam tutam otlar bitmiş. İneği çıkarmak istiyoruz ki bu otları yesin. Ama gücümüz yetmiyor. İlle bu otları ineğe yedireceğiz diye inatlaştık.»

Açıkgöz Ali, «Ben o otları ineğe yediririm,» demiş. «Ama bir sarı liranızı alırım.»

Köylünün biri kesesinden bir sarı altın çıkartmış.

— «Al,» demiş. «İş inada bindi.»

Ali hemen toprak damın üstüne çıkıp orada biten otları yolup kucaklamış. Aşağıya indirip ineğin önüne koymuş. İnek otları yemeye başlamış. Köylüler:

— «Ne akıllı adam,» demişler. «Biz bunu düşünemedik.»

Ali yeniden yola çıkarken:

— «Bunlar da benimkilerden daha aptalmış, diye söylenmiş.»

Açıkgöz Ali yine bir gün, akşam karanlığında bir köye varmış. Bakmış ki bir evin önüne bütün köy halkı, kadınlı erkekli birikmiş, kimi ağlarmış, kimi kara kara düşünürmüş, Ali birisine sormuş:

— «Neye ağlaşırsınız?»

Köylü içini çekmiş.

— «Sorma başımıza geleni,» demiş. «Bizim bu köylerde kapıları alçak yaparlar. Komşu köyden bir gelin aldık. Kapıdan sığmıyor. Bunca masraf boşuna oldu.»

Açıkgöz Ali, «Ben gelini sokarım içeri,» demiş. «Ama beş altın isterim.»

Konuşmaya kulak veren damat hemen kesesinden beş tane sarı altın çıkarmış. Ali'ye göstermiş.

— «Sen gelini içeriye sok, para hazır» demiş.

Ali kapıya yaklaşmış. Gelini öne sürmüş. Kapının önünde gelinin beline bir tekme vurmuş, gelin teker meker içeriye düşmüş. Köylüler:

— «Gelin içeriye girdi, gelin içeriye girdi!» diye sevinirken damat da ağzı kulaklarına vararak beş altını Ali'ye vermiş.

Açıkgöz Ali oradan da ayrılmış. Köy köy dolaşır, akıllı adamlara rastlarmış ama aralarında böyle aptallar da bulunurmuş.

Bir gün, gezip aranmaktan ısanmış:

— «Dünyada benimkilerden daha aptalları da var,» demiş. «Varayım, yine evime döneyim.»

Açıkgöz Ali gezip dolaşıp bir gün şehirdeki evine varmış. Bakmış ki kapı örülü. Atından inmiş. Kapıya kulak vermiş. İçeriden sesler gelirmiş.

Karısı:

— «Kaynanagil, oğlun hangi boğazdan geliyor?»

Anası da, «Gelingil, kocan hangi boğazdan geliyor,» diyormuş.

Arada bir de ihtiyar babanın sesi :

— «Daha Ali görünürlerde yok mu? İyi arayın!» dermiş.

Ali komşudan bir kazma almış, örülü kapının altındaki tuğlalara bir iki indirmiş. Derken tuğlalardan biri paralanmış, sokağa sel gibi şarap akmaya başlamış.

Bu sırada anası bağırmış:

— «Kız gelin, fırtına çıktı, ne ideceğiz şimdi.»

Gelin de bağırmaya başlamış :

— «Kaynanagil, benim tekne karaya oturdu, nideyim?»

(Sonu 27. sayfada)

5. İLKOKULLAR ARASI FOLKLOR ŞENLİKLERİ YAPILDI

Dört yıldan beri yapılagelen ilkokullar arası folklor şenliği bu yıl bütün Marmara bölgesini de kapsamına almıştır. Her yıl yapılan yarışmaya bu yıl da büyük bir ilgi gösterilmiş, hemen hemen bütün İlkokullar Milli Kültürümüzün Yaşayan Bir Parçası olan Folklorumuzu, büyüklerine tanıtmak ve yarışmayı kazanmak için canla, başla çalışmışlardır. 12 okulun finale kaldığı bu yarışmaların tafsilâtını daha ileriki sayılarımızda, daha geniş olarak sayfalarımızda bulacaksınız.

KULAKLARI GÜÇ İŞİTENLERE TELSİZ YARDIM

Tıp çevreleri yepyeni bir cihaz sayesinde, işitme ve konuşma duyuları güçlüğü çeken gençlere yardım edilebileceği kanısındadır. Böylece öğrencinin belli bir yere bağlanıp kalmasına lüzum yoktur. Bir merkezî mikrofon ve kulaklıkları vasıtasiyle öğretmeni ve öğrenci arkadaşları ile devamlı temas halinde olan çocuk, böylece kulaklık sıkıntısından kurtuluyor. Konuşmalar, sınıfın tabanına yerleştirilmiş, göze görünmeyen cihazın yardımıyla ulaştırılır. Yeni tesis dünyada ilk defa olarak, Freiburg şehri yakınındaki Stegen Devlet Sağır ve Dilsiz Okuluna takılmıştır.

ÇAMAŞIR MAKİNASININ İÇİNDEKİ KEDİ YAVRUSU

Küçük kedi makine çalışınca miyavlamaya başlamıştı.

Bu, Londra'da meydana gelmiş, gerçek bir hikâyedir. Bayan Mary Welch haftanın belli bir günü çamaşır yıkarmış. Yine öyle bir gün çamaşırlarını toplayıp makinayı çalıştırmış. Birkaç dakika sonra bayan Mary çamaşır makinasından kedi miyavlamaları duymaya başlamış. Hemen makinayı durdurup, kapağını açıp bakmış. Bir de ne görsün? Küçük kedisi Dinky çamaşır makinasının içinde değil mi? Dinky epey ıslanmış, buna rağmen sağ kalmış.

• KORKUYA KARŞI GİYOTİN

Dünyada her yıl milyarlar değerinde oyuncak imal edilir. Avrupa ülkeleri arasında İtalya, oyuncak imal eden ülkeler arasında beşinci gelmektedir. Psikologlar oyuncağın, çocukları eğlendirmekten başka onları eğiten birer araç olduğunu da ileri sürmektedirler. Her oyuncak çocuk üzerinde büyük bir şaşkınlık yaratmaktadır. Son yıllarda Amerika Birleşik Devletlerinde yapılan batarya'yla çalışan oyuncak giyotin çocuklarda korku duygusunu yenmektedir. Çocuklar bebeklerin kafalarını keserek aynı zamanda da eğlenmektedirler. Ama bu oyuncağın çocuklarda acı çektirme eğilimi yaratıp yaratmayacağı da düşünülecek bir konu...

TARZAN KİMDİR?...

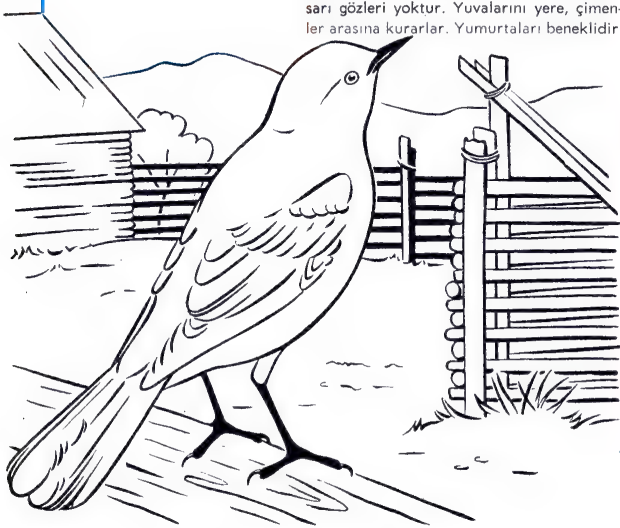
Mecmuamızda maceralarını merakla okuduğunuz Tarzan kimdir, biliyor musunuz? Hakkında edinilen bilgilere göre Tarzan, Afrika sahillerinde goriller tarafından öldürülen bir İngiliz lordunun oğludur. Aynı goriller bu lordun yanındaki küçük çocuğu himayelerine alıp büyütmüşlerdir. İşte bu çocuk ilerde ormanlar kralı Tarzan olmuştur. Yıllar sonra Afrika'ya gelen kâşifler tarafından bulunan Tarzan medeni dünyaya getirilmiş, fakat ormanların hasretine dayanamayan Tarzan yanında sarışın bir kadınla eski yurduna dönmüştür. Bu sarışın kadının adı da Jane'dir. Daha sonra Korak adını verdikleri bir oğulları olmuştur.

1912 yılında, Amerikalı bir altın arayıcısı olan Edgar Rice Burroughs, Tarzan'ın hayatını kaleme alarak onun hakkında seri halinde kitaplar yazdı. Çok beğenilen bu hikâyeler derhal sinemaya aktarıldı.

KENDİNİZ BOYAYIN

Sevgili Çocuklar,

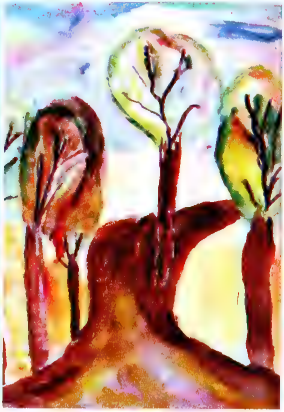
Size bu haftadan başlamak üzere on beş günde bir yayınlayacağımız, yeni bir eğlenceli sayfa hazırladık. Bu sayfada solda gördüğünüz küçük kuşun renklerine bakarak, aşağıdaki renksiz kuşu boyayacaksınız. Yazıda da boyadığınız kuşun özelliklerini okuyunca bir taşla iki kuş vurmuş olacaksınız. Yani hem eğlenecek, hem de öğreneceksiniz. Sayfamızın ilk konuğu Karakuş. Esas adı. Brewer Blackbird olan Karakuş, Kuzey Amerika'nın çayır ve çimenlik bölgelerinde yaşar. Bazan kasaba ve çiftliklerde görülürler. Arpa, buğday, mısır taneleri ile ağustos böceği, çekirge gibi böceklerle beslenirler. Dişi ve yavru karakuşların renkleri kahverengi gri karışımıdır, erkeklerininki gibi parlak sarı gözleri yoktur. Yuvalarını yere, çimenler arasına kurarlar. Yumurtaları beneklidir.



SİZİN FIRÇANIZDAN

YOLCU KIZ
Tülây Çalıkacak (12 yaşında)

AĞAÇLAR
Cem Saraç
(9 yaşında)
Ulubatlı Hasan
İlkokulu öğr.
ANKARA



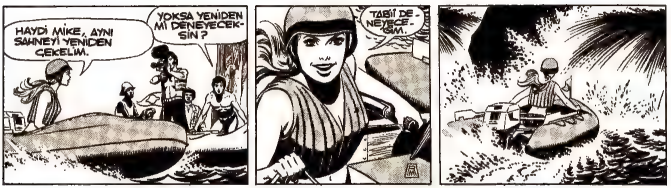
KUYUDAN SU ÇEKEN ÇOCUK
Önder Köktürk (8 yaşında)

HAYALİMDEKİ DEV
Yusuf Kahraman (11 yaşında)
KONYA

Tarzan

MAHAR ÜLKESİ 17

TARZAN'IN OĞLU KORAK, FİLİMCİLERE REHBERLİK YAPMAKTADIR. BU ARADA BU YABANCI ARTİSTLERDEN BİRİ OLAN İNGRİD NEHRE DÜŞER, AMA KENDİSİNİ KURTARIR.

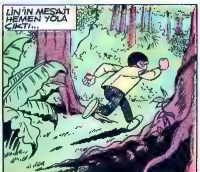


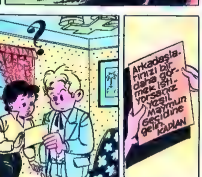
YETER ARTIK MİKE... ETRAFTAKİ BİTKİLER HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ!
SUSSEN.. ÇOK GÜZEL BİR FİLİM OLACAK BU.
BU SARMAŞIK-LAR HOŞUMA GİT-MEDİ... DİKKATLİ OLMALIYIM.
AYYYYY...
İMDAT... KORAK.. MİKE... KURTARIN BENİ...
AMAN ALLAHIM! NE OLUYOR?
YOKSA BİR SİNEMA HİLE-Sİ Mİ DÜZEN-LEDİNİZ?
HİLE FİLAN DEĞİL. YARDIM ET ONA KORAK... YARDIM ET
İMDAT
SARMAŞIK İYİCE DOLANDI...
EVET... ET YİYEN TAMU BUNLAR!
BIÇAKLA KESMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK....
AYYYY!..
SARMA-ŞIĞA YAK LAŞIN
AYYY...
YANDIK!

ARKASI VAR

CİMİ İLE TİMİ
CAVA'DA

CİMİ, YANINDAKİ KIZLA KAR-
DEŞLERİNİ KARŞILAMAYA GİDER-
KEN ARABALARI BOZULUR. BU
ARADA TİMİ'YLE BİLL HAYDUTLAR
TARAFINDAN KAÇIRILARAK, LOUİS
AMCA'NIN DA HAPSEDİLMİŞ OLDU-
ĞUNDUĞU BİR ZİNDANA GÖTÜRÜLÜR.





YEŞİL MAYMUN GEÇİDİNE GİTMEK İSTİYORUZ. AMA ARABA BOZUK.
BİR ÇARESİNE BAKARIZ.
BELKİ TAMİRİ MÜMKÜNDÜR.
İŞTE GELDİK... BAKALIM YAPABİLECEK MİSİN?
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
SİZ MERAK ETMEYİN!
BUTLER CEKETİNİ BİR DALA ATTI...
CEBİNDEN, CÜZDANI DÜŞMÜŞTÜ
AA..
NE GARİP İŞ!..
NE O?
ÇEKLERDEKİ YAZI, MESAJDAKİ GİBİ
EVET... HAKLISIN...
ONLARI VERİN BANA BAKAYIM!
AMA... BİZİ ALDATTINIZ SİZ...
O ÇEKLER BENİM... YAPTIĞIM İŞİN KARŞILIĞIDIR. GERİ VERİN DİYORUM...
AMA BİZE BU DURUMU AÇIKLAMAK ZORUNDASINIZ...
HİÇ DE DEĞİL!
ÖYLEYSE ZORLA KONUŞURSUN-
CİMİ, HAYADA YILDIRIM GİBİ BİR YAY ÇİZDİ..
ARKASY VAR

CİMİ İLE TİMİ
CAVA'DA

CİMİ, YANINDAKİ KIZLA KAR-DEŞLERİNİ KARŞILAMAYA GİDER-KEN ARABALARI BOZULUR. BU ARADA TİMİ'YİLE BİLL HAYDUTLAR TARAFINDAN KAÇIRILARAK, LOUİS AMCA'NIN DA HAPSEDİLMİŞ OLDUĞU BİR ZİNDANA GÖTÜRÜLÜR.

BU SIRADA...

ŞİMDİ BUNU YERİNE ULAŞTIRMAK KALIYOR.

LİN'İN MESAJI HEMEN YOLA ÇIKTI...

BURASI OLMALI..

BU DA NE?

TAŞA SARILI BİR KAĞIT!

KİM ATTI ACABA?

Anladeşle-rimiz bir cipin geçti-ğini söy-lediler. Yeşilmaymun-un gelişini bekliyoruz.

DEMEK ONLA-RI KAÇIRDI-LAR...

ŞİMDİ NE YA-PACAKSIZ?

EN İYİSİ ORAYA GİTMEK!

HAKLI-SIN!

BİR EMRİNİZ VAR MI EFENDİM?

YEŞİL MAYMUN GEÇİDİNE GİTMEK İSTİYORUZ, AMA ARABA BOZUK..

BİR ÇARESİ-NE BAKA-RIZ.

BELKİ TAMİRİ MÜMKÜNDÜR..

İŞTE GELDİK... BAKALIM YAPA-BİLECEK Mİ-SİN?

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...

SİZ MERAK ETMEYİN!

BUTLER CE-KETİNİ BİR DALA ATTI...

CEBİNDEN CÜZ-DANI DÜŞMÜŞTÜ

AA

NE GARİP İŞ..

NE O?

ÇEKLERDEKİ YAZI... NEŞATDAKİ GİBİ!

EVET.. HAKLI-SIN...

ONLARI VERİN BANA BAKAYIM!

AMA...BİZİ ALDATTINIZ SİZ...

O ÇEKLER BENİM... YAPTIĞIM İŞİN KARŞI-LIĞIDIR. GERİ VERİN DİYORUM...

AMA BİZE BU DURUMU AÇIKLA-MAK ZORUN-DASINIZ...

HİÇ DE DEĞİL!

ÖY-LEYSE ZORLA KONU-ŞUN...

CİMİ, HAVADA YI-LDIRIM GİBİ BİR YAY ÇİZDİ...

ARQUES SAEZ

ANNELERİN ÇİLESİ

17

Yazan: Kemalettin Tuğcu

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Doğan, annesinin yanında bir süre kaldıktan sonra yine üvey annesinin yanına döner. Arkadaşı Yıldız'ın babası, üvey annesinin evine icracıları yollayarak, eşya tespiti yaptırır. Ayten hanım üzgündür.

Ertesi gün Kahvaltı yoktu. Öğleye doğru da yemek hazırlığı yapılmadı. Ayten hanım küçük bir tepsiyi Doğan'ın odasına çıkarttı:

— «Yavrum,» diyordu. «Artık açız. Senin de bizim gibi aç kaldığına içim razı değil. Baban erkenden iş aramaya gitti. Sen sakın üzülme.»

Doğan şaşırıp kalmıştı. Getirilen yemeği yemiyecekti. Ama gözleri Ayten hanımın parmağındaki pırlanta yüzüğe ve her iki bileğinde de ayrı ayrı takılı duran elmaslı bileziklere takıldı. Kadın gayet kurnaz ve cin fikirliydi. Biraz sonra tepsiyi almaya geldiği zaman ne bilezikler vardı, ne de o yüzük.

Doğan asıl annesinin bileğinde, elinde hiçbir zaman böyle çok kıymetli süs eşyası görmemişti. Hatta bir yıl onun yanında kaldığı kadar kendisine bir basma elbise bile yaptığını görmemişti. Komşulara süslü süstü elbiseler diktiğini gören Doğan bir gün:

— «Anne, sen de böyle birşeyler diksene kendine!» demişti.

O, sessizce gülümsemişti:

— «Doğan'cığım, belki dikiş dikemiyeceğim zaman olur. Bir yetim maaşı ile geçinemeyiz. Hem neme gerek. Arkamdakiler o kadar eski değil ki. İnşallah sen yetişir, para kazanır, beni istediğin gibi giydirirsin. Şimdi her şey bana sensin. Senin benimle beraber olman yetişir bana. Allah seni eksik etmesin.»

Doğan ancak onüç yaşında bir çocuktu ama bu sözlerin değerini anlıyordu. Ayten hanım süsünden, boyasından birşey kaybetmemişti.

O akşam uykusu kaçmıştı. Bir kitap almak için babasının kütüphanesine girdi. Akşamdan cam açık bırakılmıştı. Dışarıda, terasta bir konuşma vardı. Ayten hanım söyleniyordu:

© Doğan Kardeş

— «Sen ömrün boyunca bir baltaya sap olamadın. İşin gücün havadan geçinmek. Ne zamana kadar seni besliyeceğim?»

Ayten hanımın kocası biraz aşağıdan alıyordu:

— «Canım elbette bir çaresi bulunur. Ama bankada bu kadar para yatarken ne diye numara yapacağım diye beni aç bırakıyorsun.»

Ayten hanım sinirleniyordu:

— «Ne bankası ayol?»

— «Ne bankası olacak, benden bucak bucak kaçırdığın banka cüzdanlarını bilmiyor muyum sanıyorsun?»

— «Sen benim işime karışma. Evde ne kadar antika eşya varsa çalıp çalıp sattın.»

— «Parasız kalınca ne yapacağım? Elbette satacağım.»

— «Artık bir şey satamazsın, hepsi yazıldı.»

— «Kütüphanede bu kadar kıymetli kitap var. Onları da teker teker yazmadılar ya.»

Doğan şaşırmıştı. Üvey annesinin parası varmış. İkinci kocası evden birçok eşya alıp satmış.

Doğan elektriği yaksa dışarıdan göreceklerdi. Ayakların ucuna basarak yatak odasına geçti.

Herhalde babası kitaba çok meraklıydı. Mükemmel bir kütüphane düzmüş, bütün kitapları gayet güzel ciltlettirmişti.

Ertesi sabah erkenden kütüphaneye girdi. Babası oraya kimseyi sokmazdı. Bütün kitaplar şık bir deftere yazılırdı. Pek küçükken babasıyla beraber bu odaya girer, bir köşede uslu uslu oturur, babasının kitapların tozunu almasını seyrederdi.

Şimdi ölmüş olan babasının bu çok sevdiği kütüphanesinden de kitapları alıp satacaklardı.

Camlı kapaklardan birini açtı. Eli titreyerek kitaplardan birine uzandı. Korka korka çekti.

Alt gözdeki bu yeşil kaplı kitap babasının sık sık elûne aldığı yıpranmış bir şeydi.

Doğan babasının son zamanlarını hatırladı. Bir hastalık geçirmiş, yatıp kalmıştı. Doktordan ve Ayten hanımdan başka kimse girmiyordu odasına.

Doğan yeşil kaplı kitabı alarak yazı masasına gitti. Daha ilk sahifesini açınca bir mektupla karşılaştı.

Babası bu mektubu yazmış, ama postaya verememişti. Doğan mektubu korka korka okudu:

«Cemile, Tanrı sana yaptığım kötülüğü ayağıma dolaştırdı. Hiç kimse suçunun cezasını benim kadar acı duyarak çekmemiştir. Bu mektubu yazarken ağlıyorum. Çünkü artık hayatımın sonuna geldim. Sana haksız yere hakaret eden dilim susacak, senin tertemiz yüzüne inen elim kuruyacak.

«O ahlâksız karı bana ihanet ediyor. Onu yazıhanede çok çirkin bir durumda gördüm. Düşüp bayılmışım. Hastaneye kaldırmışlar. Bir enfarktüs geçirmişim. Bir zaman için yatağımdan çıkmamı ve hiçbir şeye üzülmememi tembih ettiler. Fakat burada, kendi apartmanımda, bir yatalak, kimsenin arayıp sormadığı bir zavallı insan olup kaldım. Biricik tesellim olan yavrumuzu bile göremiyorum. Benim işimi bir an önce bitirmek istiyorlar. İkinci bir kriz gelirse kurtulmayacağım. Bunu bildikleri için bana ölmüş gözüyle bakıyorlar. Uzaktan uzağa tabak, kaşık gürültüleri, içki kokuları ve bu arada o yılan kadının kahkahalarını duyuyorum.

«Zavallı Cemile, bu mektubum senin eline ulaşamıyacak. Ben sadece Tanrıya yalvarır gibi yazıyorum. Bu benim son mektubumdur. Şu anda senin temiz ellerinin, müşfik kalbinin yoksulu olaraka ağlıyorum. Gözlerimi kapatıyorum, ellerini başımda duymak, beni affeden sesini işitmek istiyorum. Hayır, benden uzaktasın. Fakat sen yavrumuzu bu iğrenç insanların elinden kurtar.»

«Günahkâr kocan»
Nihat

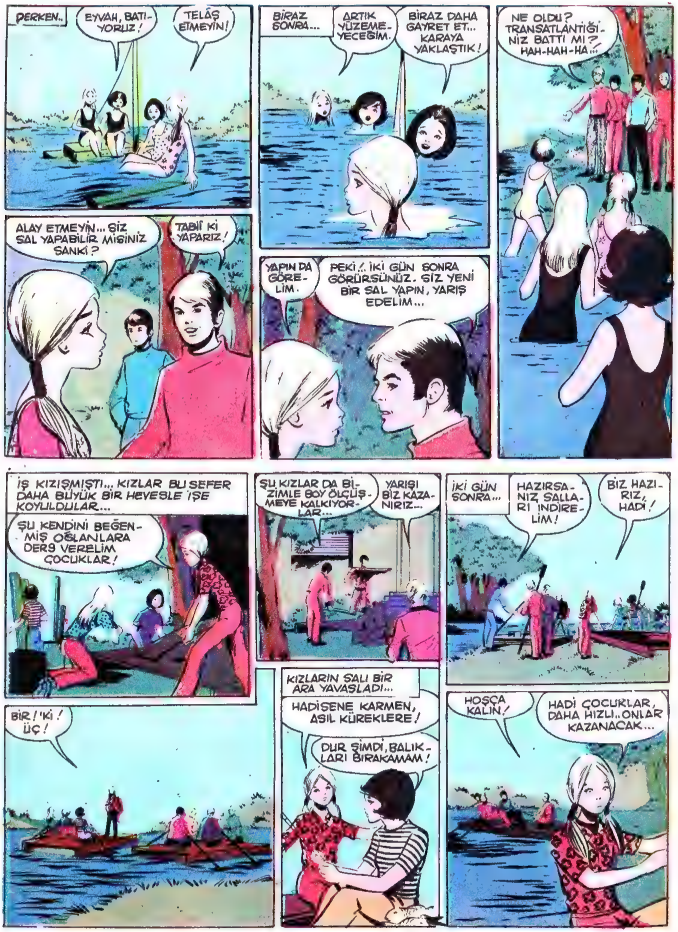
Doğan, gözleri yaşlarla dolarak mektubu bir daha okudu. Sonra katlayıp cebine koydu. Yeşil kitabı kütüphaneye bıraktı. Artık apartmanda duramıyordu.

Çıktı, arkasından seslenen Ayten hanıma cevap vermedi.

(Devamı var)

EN İYİ ARKADAŞMIŞ! Frankfurt Hayvanat Bahçesinde geçenlerde vahşi hayvanlardan bazıları satılığa çıkartıldı. Bunlardan birini de Tiyatro oyuncusu İnge Meysel aldı. Satın aldığı çitası son derece uysal, bir kedi kadar sadık çıktığı için İnge Meysel, çitasını hep yanında gezdiriyor. Hem de etrafın korkulu bakışlarını üzerine çektiğini bile bile.

GENÇ KIZLAR


DERKEN..
EYVAH, BATIYORUZ!
TELÂŞ ETMEYİN!
BİRAZ SONRA...
ARTIK YÜZEMEYECEĞİM.
BİRAZ DAHA GAYRET ET... KARAYA YAKLAŞTIK!
NE OLDU? TRANSATLANTİĞİNİZ BATTI MI? HAH-HAH-HA...
ALAY ETMEYİN... SİZ SAL YAPABİLİR MİSİNİZ SANKİ?
TABİİ Kİ YAPARIZ!
YAPIN DA GÖREBİLİM.
PEKİ, İKİ GÜN SONRA GÖRÜRSÜNÜZ. SİZ YENİ BİR SAL YAPIN, YARIŞ EDELİM...
İŞ KIZIŞMIŞTI... KIZLAR BU SEFER DAHA BÜYÜK BİR HEVESLE İŞE KOYULDULAR...
ŞU KENDİNİ BEĞENMİŞ OĞLANLARA DERS VERELİM ÇOCUKLAR!
ŞU KIZLAR DA BİZİMLE BOY ÖLÇÜŞMEYE KALKIYORLAR...
YARIŞI BİZ KAZANIRIZ...
İKİ GÜN SONRA...
HAZIRSANIZ SALLARI İNDİRELİM!
BİZ HAZIRIZ, HADİ!
BİR! İKİ! ÜÇ!
KIZLARIN SALI BİR ARA YAVAŞLADI...
HADİSENE KARMEN, ASIL KÜREKLERE!
DUR ŞİMDİ, BALIKLARI BIRAKAMAM!
HOŞÇA KALIN!
HADİ ÇOCUKLAR, DAHA HIZLI.. ONLAR KAZANACAK...

PUPA YELKEN

KARMEN OLTASINI SALLARKEN BİRDEN SULARA YUVARLANDI...
AAAAW!
HADİ, KARMEN!
ÇIKAMIYORUM. AYAĞIMI KURTARAMIYORUM!
KARMEN SUYA DÜŞMÜŞ, ÇIKAMIYOR!
ÇABUK, GİDİP KURTARALIM!
BEN GİDİYORUM!
GEÇMİŞ OLSUN!
AYAĞINA SAZLAR DOLANMIŞTI...
BÜYÜK BİR KAZA ÖNLENMİŞTİ... ŞİMDİ HEPSİ SEVİNÇ İÇİNDEYDİLER... KIZLAR YARIŞI KAYBETMİŞLERDİ AMA İYİ BİR DERS ALMIŞLARDI...
ARTIK BİLMEDİKLERİ İŞLERE GİRİŞMEYECEKLERDİ...
SAL YAPIP SULARA AÇILMAK DA NEREDEN AKLINIZA GELDİ, ANLAMIYORUM...
NE YAPALIM! YALNIZDIK, CANIMIZ SIKILIYORDU...
BALIK ZİYAFETİNDE...
ARTIK YALNIZ DEĞİLİZ. BUNDAN SONRA DAHA İYİ EĞLENECEĞİZ...
SİZ DE BUYURUN!
SON

KAZALARDAN KORUNALIM

Okul bahçesinde çocuklar hazırladıkları, «Kazalardan Korunalım» adlı ödevlerinin konuşmasını yapıyorlardı.

Aydan :

«Her gün gazetelerden
«Okuyor, duyuyoruz.
«Ne kadar da çok kaza
«Yapılıyor» diyoruz.
«Trafik kazaları
«Her kazadan daha çok,
«Bazı insanlarda hiç
«Dikkat, ya da bilgi yok.»

Ahmet :

«Taşıt araçlarını
«Kullananlar ne yapsın?
«Yayalara uyarak
«Sağa, sola mı sapsın?
«Kazayı dikkatsizler
«Yaparlar, inanırım.
«Trafik kuralları
«Hiç zor değil sanırım.
«Yolun hep sağ yönünden,
«Kaldırımdan giderim.
«Yaya geçitlerinde
«Işıkları izlerim.»

Sinan :

«Bir de elektrikle
«Oynamak çok fenadır.
«İnsan açık tellerden
«Cereyana kapılır.
«Elektrik telleri,
«Balkon ve pencereler,
«Hep uyanık olmayı
«Gerektirecek yerler.
«Elektrik telinden
«Bir ağabey ölmüştü,
«Onu duyan, okuyan
«Ne kadar üzülmüştü!»

Can :

«Ben her yerde dikkatli
«Sabırlı davranırım.
«Yoksa ya can kaybeder,
«Ya da sakatlanırım.
«Bunun için tatsız bir
«Olay çıkmaz karşıma.
«Dikkatsiz insanların
«Hep dert gelir başına!»

Ömer :

«Babam bana her zaman
«Bir öğütte bulunur.
«'Yolda önüne bak' der,
«Bu sözü çok doğrudur.
«Benim küçük kardeşim,
«Bu yüzden neler çekti!
«Yüksek bir kaldırımdan
«Düşüp kolu incindi.
«Günlerce şiş inmedi,
«Ağrı çekti zavallı.
«O, önüne baksaydı,
«Ayağı takılmazdı.»

Aydan :

«Sağa sola bakarak
«Yolda elbet yürünmez.
«Biz kazayı görmezsek,
«Kaza bize görünmez.
«Evde, yolda her yerde
«Uyanık bulunalım,
«Kurallara uyarak
«Kazadan korunalım.»

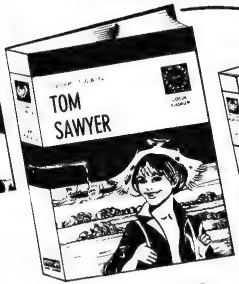
Sezgin :

«Yolda giderken bazen
«Sakat insan görürüz.
«Kolsuz, bacaksız diye
«Nasıl da üzülürüz!
«Sorsak birçoğu bize:
«'Bir kaza geçirdim' der,
«Kazalar insanları
«Yaşamadan yoksun eder.
«Trafik kuralına
«Uyan ve önem veren,
«Sakınır hayatını
«Her çeşit tehlikeden...»

ARMAĞAN

ÇOCUK KLASİKLERİ *dizisinde çıkan*

Bu güzel kitapları okudunuz mu?

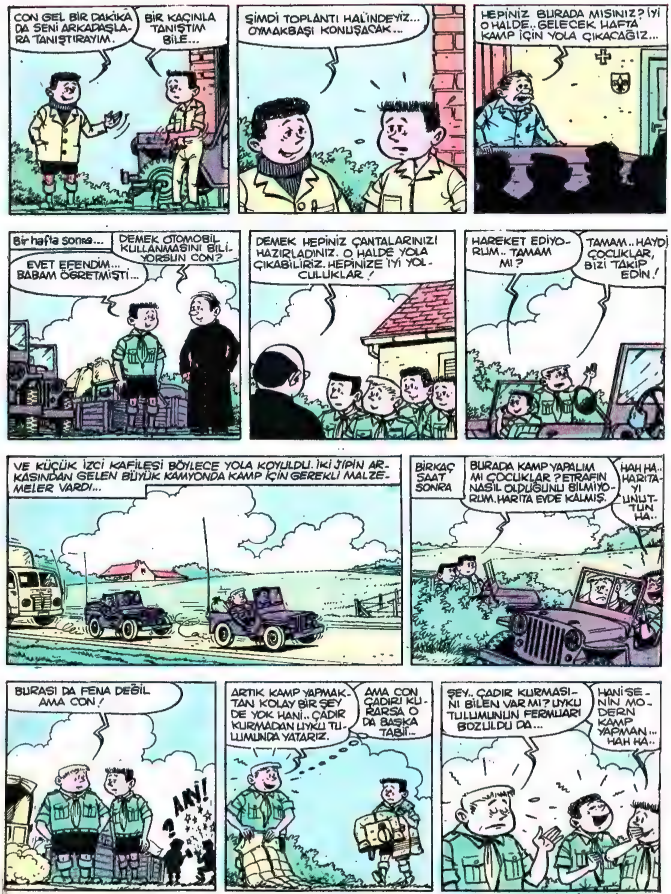


OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

- KORKUSUZ KAPTANLAR
- GULLIVER'İN GEZİLERİ
- KAÇIRILAN ÇOCUK
- BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı)
- ROBINSON CRUSOE (II. baskı)
- POLLYANNA (II. baskı)
- ESRARENGİZ ADA
- BİR EŞEĞİN HATIRALARI
- DEFİNE ADASI
- HEIDI
- KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI
- DÜNYA'DAN AY'A
- TOM SAWYER
- KİMSESİZ ÇOCUK
- TOM AMCA'NIN KULÜBESİ
- KÜÇÜK KADINLAR
- GÖKTEN İNEN MELEK
- KARA ELMAS
- İYİ HANIMLAR
- SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ
- SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER
- KÜÇÜK ERKEKLER
- ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE
- JO'NUN ÇOCUKLARI
- BAMBİ
- MERCAN ADASI
- KÖYÜN İKİZLERİ
- MUTLU PRENS
- KİMSESİZ KIZ
- İSVİÇRELİ ROBINSON
- DÖRT ARKADAŞ

NEŞRİYAT ANONİM ŞİRKETİ
GENEL DAĞITIM : BATEŞ

1 KÜÇÜK İZCİLER


CON GEL BİR DAKİKA DA SENİ ARKADAŞLARA TANIŞTIRAYIM.
BİR KAÇINLA TANIŞTIM BİLE...
ŞİMDİ TOPLANTI HALİNDEYİZ... OYMAKBAŞI KONUŞACAK...
HEPİNİZ BURADA MISINIZ? İYİ O HALDE.. GELECEK HAFTA KAMP İÇİN YOLA ÇIKACAĞIZ...
Bir hafta sonra...
DEMEK OTOMOBİL KULLANMASINI BİLİYORSUN CON?
EVET EFENDİM... BABAM ÖĞRETMİŞTİ...
DEMEK HEPİNİZ ÇANTALARINIZI HAZIRLADINIZ. O HALDE YOLA ÇIKABİLİRİZ. HEPİNİZE İYİ YOLCULUKLAR.
HAREKET EDİYORUM.. TAMAM MI?
TAMAM.. HAYDİ ÇOCUKLAR, BİZİ TAKİP EDİN.!
VE KÜÇÜK İZCİ KAFİLESİ BÖYLECE YOLA KOYULDU. İKİ TİPİN ARKASINDAN GELEN BÜYÜK KAMYONDA KAMP İÇİN GEREKLİ MALZEMELER VARDI...
BİRKAÇ SAAT SONRA
BURADA KAMP YAPALIM MI ÇOCUKLAR? ETRAFIN NASIL OLDUĞUNU BİLMİYORUM. HARİTA EVDE KALMIŞ.
HAH HA.. HARİTAYI UNUTTUN HA..
BURASI DA FENA DEĞİL AMA CON.!
AN!
ARTIK KAMP YAPMAKTAN KOLAY BİR ŞEY DE YOK HANİ.. ÇADIR KURMADAN UYKU TULUMUNDA YATARIZ.
AMA CON ÇADIRI KURSA O DA BAŞKA TAŞI!..
ŞEY.. ÇADIR KURMASINI BİLEN VAR MI? UYKU TULUMUNUN FERMUARI BOZULDU DA...
HANİ SENİN MODERN KAMP YAPMAN... HAH HA..
ARKASI VAR

Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kendi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

AĞAÇ

Ne güzelsin, ne şirin,
Bize güzel, güzel
Meyva verirsin,
Gölgende türlü, türlü
Oyunlar oynarız.
Ne güzelsin, ne şirin...

ZEKİ CAN
Savaş İlkokulu öğrencisi
BOLVADİN

BİZİM KÖY

Gel gidelim bizim köye,
Oynayalım güle güle;
Orda verelim hep elele,
Haydi gidelim bizim köye.

Kırmızı elma dağlarda,
Tatlı üzümler, bağlarda;
Orda verelim elele,
Haydi gidelim bizim göye.

ETEM NOYON, Ulubatlı Hasan İlkokulu öğrencisi - ANKARA

SERÇE

Cik cik öter konarsın,
Tık tık eder sorarsın,
Göklerde uçar durursun,
Ne güzelsin serçe kuş.

Yazın sıcaktan terlersin,
Kışın soğuktan titrersin.
Siyah, siyah tüylerin,
Ne şirinsin serçe kuş!

GÜRSEL BAKİOĞLU
Özel Türk Koleji Orta kısım öğr.
İZMİR

YAZ MEVSİMİ

Çiçekleri açtıran,
Sebzeleri olgunlaştıran,
Neşemize neşe katan,
Hoş geldin yaz mevsimi.

Çocukları sokağa
çıkartan,
Büyüklere eğlence olan,
Sevincimize sevinç
katan,
Hoş geldin yaz mevsimi.

MÜNEVVER BALTALI
(Turan İlkokulu öğrencisi
ESKİŞEHİR)

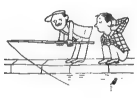
DENİZ

Engin sularında, deniz,
Bizi eğlendirirsin;
Kayıklarına binip
Coştuk dalgalarınla...

Yaz gelince gülersin,
Kış gelince küsersin;
O mavi sularınla
Nasıl da coşarsın,
deniz!

Serin sularında yüzmek
Ne güzel şeydir;
Gemilerinle, kayıklarınla
Sevindirirsin bizi, deniz!

CEYDA TURAN
İshakağa İlkokulu öğrencisi
Beykoz - İst.



ANKARA

Seni düşünüyorum,
Senden kilometrelerce uzak,
Sen hürriyet demeksin.
Sendeyken hürdüm ben ancak.
Tüm sevilerim, kalbim sende
tutsak.
Altın kafes İSTANBUL'dan
sevgiler kucak kucak.

Asuman Karacaoğlan
İstanbul
Kız Lisesi
öğrencisi
Cağaloğlu

YAZ

Sular şırıl şırıl akıyor,
Güneşin sıcaklığı
Her yeri kaplıyor.
Bazan da yağmur yağıyor.

NİLGÜN EROĞLU
Veli Üzümcü İlkokulu öğrencisi
Armutlu - İzmir

KARNE

Bizim okul,
Tatil oldu...
Karnemizi aldık,
İçimiz sevinçle doldu.
Neşeli bir tatil
Geçireceğiz...
Oynayıp, zıplayacağız.
Okulumuz açılınca,
Okulumuza koşacağız...

EMRE ALTUĞ YÜCEL
Atatürk İlkokulu öğrencisi
İNEBOLU

SOKAK

Sokak dediğin nedir ki,
Dümdüz bir asfalt,
Kenarlarında evler,
Göğe yükselirler.
Kimi tek katlı,
Kimi çift katlı.
Kaldırımda insanlar
koşuşurlar,
Kimi iş için, kimi
gezmek için.
Ya, satıcılar?
Devamlı bağırırlar,
Mallarını satmak için,
İşte böyledir sokaklar.

H. GÜRSEL KAYIK
Hüseyin Güllüoğlu
Ortaokulu öğrencisi
Keçiören - Ankara

YEDİ APTALLAR

(10. sayfadan devam)

İhtiyarın sesi de:
— «Ali görünürlerde yok mu?» diye bağırırmış.

Ali bir iki kazma daha sallamış. Tuğlaların hepsi yıkılmış. Şaraplar sokağa akmış. İçeriye giren Ali ne görsün?

Karısı büyük hamur teknelerden birine binmiş, elindeki tahta parçasını kürek gibi kullanmaya çalışır. Anası derseniz o da öyle. Babasına gelince o da merdiven basamaklarında oturmuş.

Ali bakmış ki adam boyu yüksek şarap fıçılarını paralamış, kapıyı örmüş birer hamur teknesine binip kendisini ararlar. Uğradığı ziyanı unutup gülmeye başlamış. Babası, anası, karısı sevinçle üstüne doğru koşarken bağırırlarmış:
— «Tanrıya şükürler olsun, aradık aradık ama Aliyi bulduk.»

YAZ

Kuzular meleşir,
Kuşlar cıvıldaşır,
Kelebekler uçuşur.

Dereler akar,
Çiçekler açar,
Ağustos böceği saz
çalar.

Her yer yeşillenir,
Bütün yurt şenlenir,
Yaz çok güzeldir...

SEBİLE ATEŞ
Vezneciler İlkokulu öğrencisi
İSTANBUL

ACLAN KARAMAN
Maden İlkokulu öğr.
TUNÇBİLEK

RÜYAMDA NEYDİM

Dün gece uçuyordum göklerde,
Uçak değildim,
Kuş değildim!
Kendim de bilmiyordum,
Ben ne idim?
Sonra bildim:
Ben arı idim rüyamda...

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
12 HAZİRAN 1972
Sayı : 24 **Sıra No. 856**
Yıl : 27 **Cilt: 1**

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :
Yurt içi adi posta, yıllık: **60 TL. ★** Altı aylık: **30 TL. ★**
Yurt dışı adi posta, yıllık **90 TL. ★** Altı aylık **45 TL. ★**
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

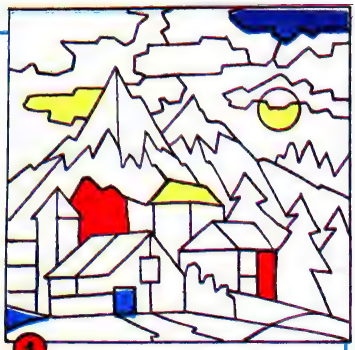
İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :	Çok renkli :		
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

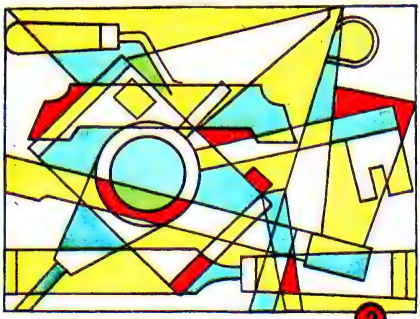
DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

Ressam ufak bir dağ kasabasının resmini çizmiş, fakat sıra boyamaya gelince yarım bırakmış, bu resmi boyamak da sizlere düşüyor ama rastgele değil; birinci şart sadece sarı, kırmızı ve mavi renkler kullanılacak, ikinci şart aynı rengi taşıyan kısımlar birbirine değmeyecek.



1

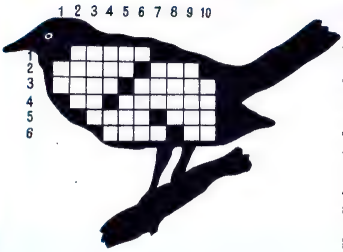


2

Yandaki resimde içiçe girmiş 8 eşya var, bunların ne olduklarını çözebilir misiniz?

3

Gördüğünüz 3 karıncadan sadece bir teki gerçeğe uygun! Bakalım siz gerçek karıncayı diğerlerinden ayırt edebilecek misiniz?



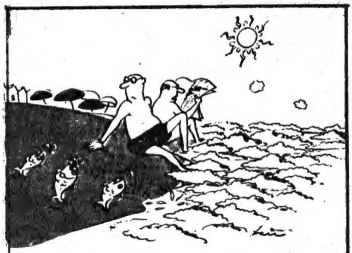
Soldan Sağa: 1 - Telli sazlardan. 2 - Petrol çıkan bir bölgemiz; vücuttan atılan tuzlu su. 3 - Soylu; Akaryakıt motoru ile işleyen bisiklet veya deniz teknesi. 4 - Hatırla; Filim gösterilen yer. 5 - Un gibi toz halindeki şeylerin içindeki çöpleri ayıklamak için kullanılan kasnağa gerilmiş gözenekli tel; Damarlarımızda dolaşan. 6 - Bir kimse ile eğlenme; İşte yerine söylenir.

Yukarıdan Aşağıya: 1 - Tersi arazi ölçüsü. 2 - Para ve kıymetli eşya saklanan yer. 3 - Bayan ismi. 4 - Tüccar eşyası; Nota. 5 - Çok sevdiğimiz birinin yarısı; Yağmur deresi. 6 - Cam gibi fakat kırılmaz bir madde. 7 - Bin kilo. 8 - Dağların alt kısımları. 9 - Hikâyenin uzunu; Bayan ismi.

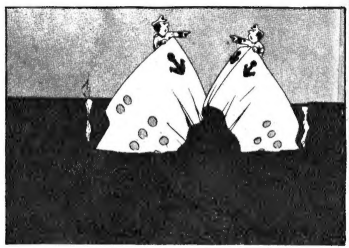
MORAN: 980 - 52

Doğan Kardeş ®

BİRAZ DA GÜLELİM

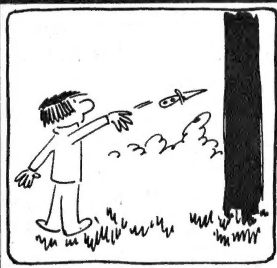


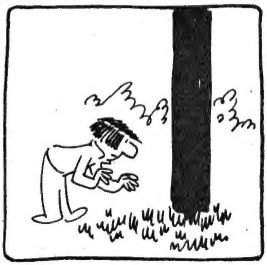
— «Bugün havanın çok sıcak olacağı yazılı!»



— «Hayır kabahat sende!»

— «Sana kaç defa seyahate çıkarken bu kadar çok eşya alma dememiş miydim?»





NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

SEN BEĞENDİN BEN TOPLADIM

Hoca merkeple giderken hayvanın eğilip koklադığı tezekleri yem torbasına doldurup akşam boynuna asar. Eşeğin huysuzluk edip başını silkerek torbadan çıkarmaya çalıştığını görünce, «Ne demeye hakkın var, sen beğendin, ben topladım!» diye de bağırmaya başlar

© Doğan Kardeş

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

M. Asım Memik
Safranbolu 12.6.1962

Vecdi Etkin
Ankara 12.6.1962

★Akif Işık
Siirt 13.6.1959

Ahmet Tan
Kuşadası 13.6.1961

★Fatma Bütün
Aydın 13.6.1964

Can Temuçin
Ankara 1964

Ercan Candoğan
İstanbul 13.6.1960

M. Zeki Altınay
İzmir 14.6.1956

Feyza Ayvaz
Malatya 14.6.1958

Dikmen Özçelik
Bursa 14.6.1960

★Mesut Eken
Maraş 15.6.1958

Gülgün Özder
Gönen 15.6.1960

Süleyman İkizoğlu
Ladik 15.6.1961

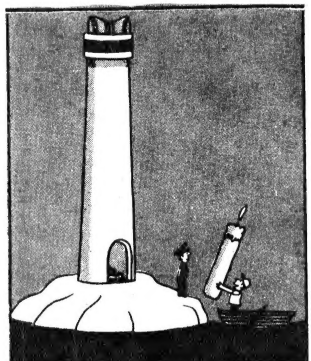
★Yıldız Eşrefoğlu
Eğirdir 15.6.1963

Gökhan Tolunay
Gemlik 17.6.1959

Rıdvan Ekal
İstanbul 17.6.1960

Koray Özülkü
17.6.1962
İstanbul

Ahmet Tümer
İstanbul 17.6.1955



— «Cereyanlar kesildiği zaman kullanman için bu mumu gönderdiler.»

Ayhan Toktomus
Ankara 17.6.1963

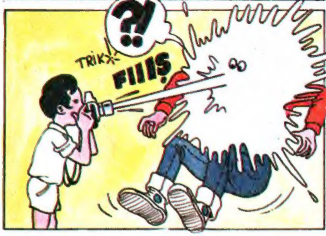
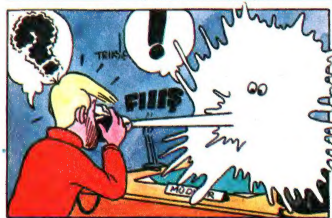
★Feyza Çetin
Maraş 18.6.1961

Lütfi Eşrefoğlu
Eğirdir 18.6.1961

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- **SOLDAN SAĞA:** 1 - Keman, 2 - Roman, Ter. 3 — Asil, Motor. 4 - An, Sinema. 5 - Elek, Kan. 6 - Alay, Na.
  YUKARIDAN AŞAĞIYA: Ra. 2 - Kasa. 3 - Emine. 4 - Mal, La. 5 - An, Sel. 6 - Mika. 7 - Ton. 8 - Etek. 9 - Roman. 10 - Rona.

1) Başaramadınız mı, biraz daha düşünün, çözüm yolları bir sürü.
2) Bıçak, anahtar, örs, mala, huni, balta fotoğraf makinası, (Topaca benzeyen oltа mantarı)
3) 2 humaralı karınca gerçeğe uygundur.

FOTO ÇAKIR

ÇELAL KANDEMİROĞLU